

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кудашевская основная общеобразовательная школа Бугульминского
муниципального района
Республики Татарстан**

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей
Протокол №1
от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО
Директором
_____ Низамиева С.Н.
Приказ №-77 от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса по дополнительному образованию

«Творческая мастерская»

для обучающихся 6-7 классов на 2025-2026 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
2.1 Условия реализации программы.....	15
2.2. Формы аттестации учащихся.....	15
2.3 Оценочные материалы.....	16
2.4 Методические материалы.....	17
3. Список используемых источников.....	32
4. Приложения.....	34
4.1. Пакет диагностических методик.....	34
4.2. Календарно-тематический план.....	38
4.3. Словарь терминов.....	47

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Издавна замечательные рукотворные изделия: кружева и вышивки, гобелены и лоскутные одеяла, вязаные скатерти и салфетки создавались не для выставок и музеев. Они украшали одежду, придавали дому уют и особую, радостную атмосферу. Рукоделием занимались графини и крестьянки, почиталось оно во дворце и в избе. Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а также не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества и как к приятному досугу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом. Такие изделия может создать только творческий человек.

В условиях современной действительности развитие творческой личности является одной из ключевых проблем образования. Именно творческая личность способна к активным и позитивным преобразованиям окружающего мира в любом виде деятельности. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности. Поэтому, для решения *актуальных* задач образования и, удовлетворяя потребности социума, была составлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская».

Программа разработана на основе типовой программы для внешкольных учреждений «Культура быта», одобрена Министерством просвещения и рекомендована школам и внешкольным учреждениям. Для наполнения

содержания Программы взята программа дополнительного образования «Декоративно-прикладное творчество», авт. Крылова Л. Н.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, в ходе которой учащийся создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Новизна Программы состоит в том, что в её разделы включены современные техники декоративно-прикладного творчества: ресайклинг, изонить, кастомайзинг, йо-йо, кумихимо востребованные подрастающим поколением. Своевременность изучения и овладения этими техниками помогут воспитать личностные качества учащегося и самореализоваться.

Отличительной особенностью Программы является организация исследовательской деятельности учащихся и приобщение их к социальному проектированию.

В современном мире постоянно появляются новые технологии обработки материалов, новые виды ДПТ (кумихимо, айрисфолдинг, плетение мандал). Подрастающее поколение, заинтересованное в освоение этих видов деятельности изъявляют желания освоить эти технологии, что является социальным заказом. Поэтому появилась необходимость для написания тематического плана для третьего года обучения.

Программа разработана для учащихся 11 - 13 лет, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством.

Срок реализации программы 1 год. Занятия предполагается проводить 1 раз в неделю.

Формами организации обучения учащихся является групповая, фронтальная, индивидуальная. Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий и встреч с приглашенными мастерами и специалистами,

могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом. В практическую часть включены задания по отработке умений пользоваться разными инструментами и материалами.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что она направлена на выполнение педагогических задач:

- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических качеств;
- организацию трудовой творческой деятельности учащихся;
- развитие интереса к разным видам рукоделия.

1.2. Цель программы: создание условий для формирования и развития творческой личности, способной к проектной и исследовательской деятельности, в процессе освоения разных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи обучающие:

- дать основы знаний по разным видам рукоделия;
 - научить технике выполнения изделий с помощью отдельных видов декоративно-прикладного творчества;
 - научить алгоритму действий при проведении исследовательской и проектной деятельности;
 - научить владеть различными инструментами и приспособлениями;
 - познакомить с культурно-историческими и этническими традициями русского быта, с историей изучаемых видов рукоделия;
 - обучить правилам оформления выставочных работ;
- развивающие:**
- развивать творческое мышление;
 - развивать мотивацию к занятиям ДПТ, пробуждать любознательность к народному, декоративно-прикладному искусству;
 - развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к богатейшему наследию отечественных мастеров;
- формировать аккуратность в работе и трудолюбие;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку.

1.3.Содержание программы

Учебно-тематический план год обучения

№	Название темы	Кол-во часов всего	Кол-во часов		Формы аттестации учащихся
			Теория	Практик	
I	Введение	1	1		
II	Бумажные поделки	7	1	6	Тест «Входящая аттестация». Презентация подарков к Дню пожилого человека
III	Волшебная изонить	8	1	7	Презентация работ для выставки
IV	Ниточная страна	9	2	7	Социальный проект: «С добром любовью и весной»
V	Работа с тканью	9	1	8	Выставка изделий для фестивалей
	Итого	34	6	28	

I. Введение.

Обсуждение плана работы творческого объединения, знакомство учащихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

II. Бумажные поделки.

Теоретические сведения. Особенности креповой бумаги. Цветовой круг. Цветок, как орнамент русского костюма. История возникновения сувенирной куклы. Приемы изготовления.

Практические работы.

Изготовление цветка из салфетки.

Изготовление вазы с цветами.

Изготовление объемной игрушки «Кот»

Коллективная работа «Флаг РФ»

Коллективная работа композиция «Сибирский хоровод»

Итоговое тестирование

III. Волшебная изонить

Теоретические сведения.

История нитрографии. Показ образцов вышивки. Материалы и инструменты для выполнения работ.

Способы заполнения углов: прямого, тупого, острого.

Способы заполнения круга, дуги.

Рисайклинг – новое понятие поделок из бросового материала

Практические работы.

Изготовление образцов: с использованием техники заполнения прямого, острого и тупого углов.

Изготовление панно на выбор с использованием техники заполнения углов.

Вышивка панно на выбор.

Изготовление образцов: с использованием техники заполнения круга дуги.

Изготовление панно на выбор с использованием техники заполнения круга, дуги.

Заполнение фигур, используя комбинации углов, круга, дуги.

Изготовление образца с использованием комбинации угла, круга, дуги.

Изготовление панно на новогоднюю тему.

Изготовление панно на новогоднюю тему в технике ниткография.

Презентация работ для выставки.

IV. Ниточная страна

Теоретические сведения

Техника безопасности при работе с крючком.

Общие сведения о нитках. Классификация ниток, определение вида пряжи, сведения о свойствах ниток, рассмотреть номера крючков, дать общие сведения о вязании крючком, сведения о крючке.

Освоение элементов вязания полустолбик, столбик без накида. Приемы начала и завершения ряда, научить вязать столбик без накида. Зарисовать схематическое обозначение столбика без накида.

Игрушка амигуруми. История происхождения игрушки. Приемы вязания, кольцо амигуруми.

Практические работы. Изготовление изделия в технике воздушной петли.

Изготовление открытки с использованием цепочки из воздушных петель на выбор.

Связать образец столбиков без накида, и работу прикрепить в альбом.

Изготовление игольницы, прихватки, чехла для сотового телефона, очков (на выбор).

Изготовление образца круга, квадрата.

Изготовление игрушки «Смайлик».

Изготовление браслета.

Вывязывание кольца амигуруми.

Изготовление игрушки «обезьянка».

Реализация социального проекта: «С добром любовью и весной»

V. Работа с тканью

Теоретические сведения

Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Инструменты, материалы, приспособления.

Техника йо-йо. История происхождения. Знакомство с базовыми элементами.

Кастомайзинг как способ самовыражения.

Практическая работа.

Соединительные швы «вперед иголку», «строчка», «через край», «обметочный».

Изготовление элемента йо-йо.

Изготовление цветов техникой йо-йо.
Изготовление броши техникой йо-йо.
Игрушка из элементов йо-йо (на выбор).
Цветок из старых джинсов.
Джинсовый браслет.
Подушка-игрушка из старых джинсов.
Итоговая выставка работ на районном фестивале.

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения программы «Творческая мастерская» учащиеся: научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям, а также приобретут навыки социального поведения при реализации проектов.

По окончании учебного курса учащийся должен знать:

- основы знаний по технике выполнения изделий отдельных видов ДПТ;
- правила ТБ при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды ДПТ: художественная вышивка, вязание, мягкая игрушка;
- историю народной игрушки виды мягкой игрушки;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- правила плетения шнуров кумихимо;
- правила плетения из газет;
- основы вязания крючком;
- основы вязания спицами;
- приемы плетения мандал;

- основы вышивки борджело;
- правила ухода за готовыми изделиями.

По окончании учебного курса учащийся получит навык:

- правильной организации своего рабочего места;
- в выполнении операции по обработке бумаги и картона;
- в подборе ткани по цвету и фактуре;
- во владении приемами кроя, соединения и оформления;
- в изготовлении игольницы, прихваток, чехлов на телефон
- в изготовлении брошки в технике «йо-йо»

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы:

Наличие специально-оборудованного кабинета, шкафы для хранения материалов и инструментов, выставочные стенды, информационные и демонстрационные ресурсы и т.д, соответствующие требованиям СанПиН.

Материалы и инструменты: степлер, клеевой пистолет, крючки, спицы, пряжа, ткань, швейные нитки, ножницы, клей, отделочные материалы, бумага, картон, газеты.

2.2.Формы аттестации учащихся:

- выполнение творческой работы и её презентация;
- участие в выставках конкурсах, фестивалях;
- исследовательская и проектная деятельность;
- входящее и итоговое тестирование.

2.3 Оценочные материалы: пакет диагностических методик для входящей и итоговой аттестации (приложение № 1)

Календарно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование раздела и темы	Кол-во часов всего	Количество часов		Дата проведен
			Теория	Практика	
I	Вводное занятие	1			
	1.1. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях. Правила ТБ.	1	1		
онг II	Бумажные самodelки	26			
	2.1. Цветок как орнамент русского костюма. Цветосочетание. Изготовление цветка из салфетки.	2	1	1	
	2.2. Ваза с цветами из салфеток.	4		4	
	2.3. Изготовление объемной игрушки «Кот» из салфеток.	4		4	
	2.4. Коллективная работа «Флаг РФ» из салфеток.	6		6	
	2.5. Кукла из картона на конусе. История возникновения. Приемы изготовления.	2	1	1	
	2.6. Коллективная работа «Сибирский хоровод»	6		6	
III	Волшебная изонить	36			
	3.1. Вводное занятие. История ниткографии. Материалы и инструменты для выполнения работ.	2	2		
	3.2. Приемы работы в ниткографии. Способы заполнения углов: прямого,	4	1	3	

	тупого, острого.				
	3.3.Изготовление панно на выбор с использованием способа заполнения углов.	6		6	
	3.4. Приемы работы в ниткографии. Способы заполнения круга, дуги.	4	1	3	
	3.5.Изготовление панно на выбор с использованием круга, дуги.	6		6	
	3.6.Заполнение фигур, используя комбинации углов, круга, дуги.	4		4	
	3.7.Изготовление панно на новогоднюю тему.	6		6	
	3.8. Рисайклинг. Изготовление магнита из CD диска техникой ниткография	4		4	
IV	Ниточная страна	36			
	4.1.Вводное занятие. Из истории вязания. Ручное вязание – один из видов декоративно- прикладного искусства.	2	2		
	4.2. Основы вязания крючком. Материалы и инструменты. Воздушная петля, цепочка из воздушной петли.	4	2	2	
	4.3. Изготовление панно «Чудо-дерево» цепочками из воздушных петель	2		2	
	4.4.Столбик без накида. Приемы	2	1	1	

	начала и завершения ряда.				
	4.5. Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы (игольницы, прихватки, чехла для сотового телефона, очков).	4		4	
	4.6. Прибавление и убавление петель при вывязывании круга, квадрата. Чтение схем.	6		6	
	4.7. Игрушка «Смайлик»	4		4	
	4.8. Браслет из квадратов.	4		4	
	4.9. Игрушка амигуруми. История происхождения. Приемы вязания, кольцо амигуруми.	2	1	1	
	4.10. Вязанная игрушка амигуруми «обезьянка».	6		6	
V	Работа с тканью	42			
	5.1. Оборудование, материалы и инструменты, техника безопасности при работе с ножницами, иглами.	2	2		
	Соединительные швы «вперед иголку «строчка», «через край», «обметочный».	2		2	
	5.2. Техника йо-йо. История происхождения. Знакомство с базовыми элементами. Изготовление элемента йо-йо.	4	1	3	
	5.3. Изготовление цветов техникой йо-йо	4		4	

	5.4.Изготовление броши техникой йо-йо	2		2	
	5.5.Игрушка из элементов йо-йо (на выбор)	10		10	
	5.6.Кастомайзинг как способ самовыражения.	2	1	1	
	5.7. Цветок из старых джинсов.	4		4	
	5.8. Джинсовый браслет.	4		4	
	5.9.Подушка-игрушка из старых джинсов.	6		6	
	6.0.Итоговая выставка работ	2		2	
	Итого	144	19	125	

2.4 Методические материалы 1 год обучения

Теоретическое содержание Занятия	Практические задание	Форма проведения	Оснащение
Работа с бумагой			
Цветок как орнамент русского костюма. Цветосочетание.	Изготовление цветка из салфетки.	Беседа, презентация, объяснение, практика.	ПК, салфетки, ножницы, степлер.
	Ваза с цветами из салфеток.	Объяснение, практика.	салфетки, ножницы, степлер, кашпо, клеевой пистолет, газеты.
	изготовление объемной игрушки «Кот» из салфеток.	Объяснение, практика.	салфетки, ножницы, степлер, пищевая пленка, клеевой пистолет, газеты.
	Коллективная работа «Флаг РФ» из салфеток.	Объяснение, практика.	салфетки, ножницы, степлер, ватман, клей.
Кукла из картона на конусе. История возникновения. Приемы изготовления.	Коллективная работа «Сибирский хоровод».	Беседа, презентация, объяснение, практика.	Картонный конус, нитки, клей, мех, тесьма.
Волшебная изонить			

Вводное занятие. История ниткографии. Материалы и инструменты для выполнение работ.		Беседа, презентация.	ПК схемы для вышивки
Приемы работы в ниткографии.	Способы заполнения углов: прямого, тупого, острого.	Объяснение, практика.	Нитки, игла, картон, линейка, карандаш, ножницы.
	Изготовление панно на выбор с использованием способа заполнения углов.	Презентация готовых работ, объяснение, практика.	Нитки, игла, ножницы, картон, схема, ПК.
Приемы работы в ниткографии.	Способы заполнения круга, дуги.	Объяснение, практика.	Нитки, игла, картон, линейка, карандаш, циркуль ножницы.
	Изготовление панно на выбор с использованием круга, дуги.	Презентация готовых работ, объяснение, практика.	Нитки, игла, картон, схема, ПК, литература.
	Заполнение фигур, используя комбинации углов, круга, дуги.	Объяснение, практика.	Нитки, игла, картон, линейка, карандаш, циркуль ножницы.

	Изготовление панно на новогоднюю тему.	Презентация готовых работ, объяснение, практика.	Нитки, игла, схема, ножницы, СД диск ПК.
	Рисайклинг. Изготовление магнита из СД диска техникой ниткография.	Беседа, презентация готовых работ, объяснение, практика.	Нитки, игла, картон, схема, ножницы, ПК.
Ниточная страна			
Вводное занятие. Из истории вязания. Ручное вязание – один из видов декоративно-прикладного искусства.		Презентация, беседа.	ПК, литература.
Основы вязания крючком. Материалы и инструменты.	Воздушная петля, цепочка из воздушной петли.	Объяснение, практика, практика.	Нитки, крючок, ножницы, литература.
	Изготовление панно «Чудо-дерево» цепочками из воздушных петель	Презентация готовых работ, объяснение, практика.	Нитки, крючок, ножницы, картон, клей.
Приемы начала и завершения ряда.	Столбик без накида.	Объяснение, практика.	Нитки, крючок, ножницы, схемы.
	Вязание полотна квадратной	Презентация готовых работ,	Нитки, крючок, ножницы,

	и прямоугольной формы (игольницы, прихватки, чехла для сотового телефона, очков).	объяснение, практика.	схемы.
	Прибавление и убавление петель при вывязывании круга, квадрата. Чтение схем.	Объяснение, практика.	Нитки, крючок, ножницы, схемы.
	Игрушка «Смайлик»	Презентация готовых работ, объяснение, практика.	Нитки, крючок, ножницы, схемы.
	Браслет из квадратов.	Презентация готовых работ, объяснение, практика.	Нитки, крючок, ножницы, схемы.
Игрушка амигуруми. История происхождения.	Приемы вязания, кольцо амигуруми.	Презентация, объяснение, практика.	Нитки, крючок, ножницы, схемы.
	Вязанная игрушка амигуруми «обезьянка».	Презентация готовых работ, объяснение, практика.	Нитки, крючок, ножницы, схемы, нитка, иголка, бусины для украшения.
Работа с тканью			
Оборудование, материалы и инструменты, техника		Беседа	

безопасности при работе с ножницами, иглками.			
	Соединительные швы «вперед иглку «строчка», «через край», «обметочный».	Объяснение, практика.	Ножницы, нитка, иглка, ткань, литература.
Техника йо-йо. История происхождения.	Знакомство с базовыми элементами. Изготовление элемента йо-йо.	Презентация, объяснение, практика.	ПК, ножницы, нитка, иглка, ткань, шаблоны.
	Изготовление цветов техникой йо-йо	Презентация работ, объяснение, практика.	Ножницы, нитка, иглка, ткань, шаблоны.
	Изготовление броши техникой йо-йо	Презентация работ, объяснение, практика.	Ножницы, нитка, иглка, ткань, шаблоны, бусины для украшения, кружево, клеевой пистолет, застежка для броши.
	Игрушка из элементов йо-йо (на выбор)	Презентация работ, объяснение, практика.	Ножницы, нитка, иглка, ткань, шаблоны, бусины для украшения, кружево, клеевой пистолет,

Кастомайзинг как способ самовыражения.		Презентация.	ПК
	Цветок из старых джинсов.	Презентация работ, объяснение, практика.	Ножницы, нитка, иголка, джинс, клеевой пистолет, шаблоны.
	Джинсовый браслет.	Презентация работ, объяснение, практика.	Ножницы, нитка, иголка, джинс, клеевой пистолет, шаблоны, пластиковая бутылка, бусины для украшения.
	Подушка-игрушка из старых джинсов.	Презентация работ, объяснение, практика.	Ножницы, нитка, иголка, джинс, клеевой пистолет, шаблоны, бусины для украшения.
Итоговая выставка работ		Презентация готовых работ.	

3. Список используемых источников

1. Больгерт, Н., Крумбах, Р. Вязаные игрушки - зверюшки и фигурки амигуруми [Текст]/Н. Больгерт, Р.Крумбах. –АРТ – РОДНИК, 2009. – 186с.,
2. Браиловская, Л.В. Арт-дизайн: Красивые вещи «hand-made» [Текст]/ Л.В. Браиловская. –Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 249с., ил.
4. Для тех, кто вяжет. [Текст]/ под.ред. Л.Ю. Киреевой. – СПб, СКФ «Человек», 2009. –376с.,ил.
5. Жадько, Е.Г. Приятные пустячки. Подарки своими руками. [Текст]/ Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 192с., ил. («Стильные штучки»)
6. Жадько, Е.Г. Милые сердцу безделушки. [Текст]/ Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 224с., ил. (Серия «Стильные штучки»)
7. Идеи со всего мира для вашего дома [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.promyhouse.ru>, свободный. – Заглавие с экрана
8. Коргинова, О.В. Детское прикладное творчество.[Текст]/ О.В. Коргинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. –315с.,ил. (Серия «Мир вашего ребенка»).
9. Леонова,О.В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить[Текст]/ О.В. Леонова. – СПб.: «Литера», 2012. – 48с., ил. (Серия «Не скучаем дома!»).
10. Лучшие узоры для лоскутного шитья. Самоучитель, который реально покажет, как это сделать[Текст]. – М.: АСТ: Астрель, 2011.320с.:ил.
11. Максимова М., Азбука вязания [Текст] /М.Максимова. – Кемеровское кн.изд-во, 1987. – 270с.
12. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>, свободный. – Заглавие с экрана
13. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru>, свободный. – Заглавие с экрана
14. Таран Р.Ф., Лоскутная фантазия. Художественная аппликация [Текст] /Р.Ф.Таран. – М.:АСТ. Полиграфиздат, 2011. – 31с.:ил. – (Серия «Подарок своими руками»).

Пакет диагностических методик 1 год обучения

1.Нравится ли тебе делать что-либо своими руками

- а) да;
- б) нет;
- в) иногда.

2) Ты умеешь вышивать, вязать, лепить, делать поделки из бумаги и проволоки?

- а) Да, я много умею и даже могу научить;
- б) кое - что умею, и хочу уметь ещё больше.

3.А чем из выше сказанного тебе хотелось бы заниматься.....

4. Знаешь ли ты, что такое: изонить, амигуруми, йо-йо?

- а) Знаю и умею, но не всё;
- б) Не знаю, но хотел бы знать;
- в) я и слов – то таких смешных не слышал.

5.Чтобы смастерить красивую поделку своими руками, ты готов целый час заниматься кропотливой работой – вырезать, скручивать, склеивать, раскрашивать?

- а) Готов сидеть даже дольше, пока не доделаю;
- б) Готов сидеть, если моему другу интересно мастерить со мной вместе;
- в) нет, у меня не хватит терпения просидеть целый час на одном месте.

2.Тест итоговой аттестации

I.Бумажные самоделки

1.Бумага – это:

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

2.Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) хранить ножницы после работы в футляре.

II.Волшебная изонить

1.Для освоения изонити достаточно знать два основных приема.

- а) заполнение угла;
- б) заполнение дуги;
- в) заполнение окружности;
- г) заполнение квадрата.

2. При заполнении угла по лицевой стороне нити протягиваются:

- а) от одной стороны угла к другой;
- б) располагаются строго по сторонам угла;
- в) в любой последовательности.

3. При работе в технике изонить разметку нужно делать:

- а) на лицевой стороне картона;
- б) на изнаночной стороне картона;
- в) не нужно делать совсем.

4. При заполнении угла проколы нужно делать:

- а) во всех полученных точках разметки;
- б) в точках разметки через одну;
- в) во всех точках кроме вершины угла.

6. При заполнении окружности проколы нужно делать:

- а) во всех полученных точках разметки;
- б) в точках разметки через одну;
- в) в центре окружности.

III Ниточная страна

1.С чего начинается любое вязание крючком?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2.Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

3. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

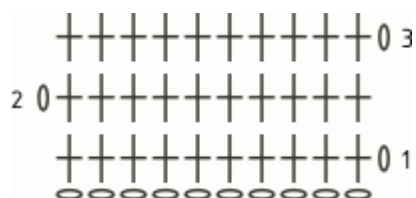
4. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

5.Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

6.Опишите схему...



7.Что такое амигуруми?

- а) вид рукоделия;
- б) Способ вязания;
- в) искусство вязания маленьких игрушек

IV.Работа с тканью

1.Что такое ткань?

- а) Материал, созданный человеком;
- б) природный материал.

2.Выбери инструменты для шитья:

- а) игла;
- б) ножницы;
- в) нож;
- г) карандаш.

3.Как закрепляют нитку при выполнении ручных работ?

- а) не имеет значения, как закрепить нитку;
- б) с помощью узелка в начале и в конце строчки;
- в) в начале с помощью узелка на конце нитки, в конце - двумя-тремя стежками

4.Что такое йо-йо?

- а) вид шва;
- б) элемент лоскутной техники;
- в) название строчки;

5.Из йо-йо можно изготовить....

- а) украшения
- б) игрушки
- в) элементы одежды и интерьера

6.Что такое Кастомайзинг?

- а) техника декоративно-прикладного творчества;
- б) вторая жизнь старых вещей;
- в) название инструмента.

Словарь терминов

Аппликация - вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из бумаги, ткани, природного материала на основу.

Выкройка – нарисованный на бумаге контур деталей игрушки со всеми обозначениями и надписями.

Декорирование – заключительный процесс работы, подразумевающий украшение уже готовой игрушки дополнительными деталями.

Детали кроя – вырезанные по контуру лекал части материала. Заготовки – сшитые детали кроя.

Изонить – нитяная графика, создание рисунка на плотной основе нитями, переплетёнными в определённом порядке.

Композиция – взаимное расположение деталей изделия, создание единого целого из разных частей, гармоничное их сочетание.

Лекало – вырезанная из бумаги или картона выкройка.

Набивка – процесс, при котором заготовки игрушки заполняются набивочным материалом: ватой или синтепоном.

Процесс – тесная связь следующих друг за другом этапов работы, представляющих непрерывное единое движение.

Раскрой – процесс, состоящий из обводки лекал и вырезания деталей из бумаги, ткани или меха.

Стежок – нить, протянутая между двумя последовательными проколами иглы.

Соединение – процесс, состоящий из склеивания, сметывания и сшивания деталей.

Сборка – процесс, представляющий собой соединение элементов в единое целое – игрушку.

Элементы – готовые к сборке заготовки, вывернутые на лицевую сторону и наполненные набивочным материалом.